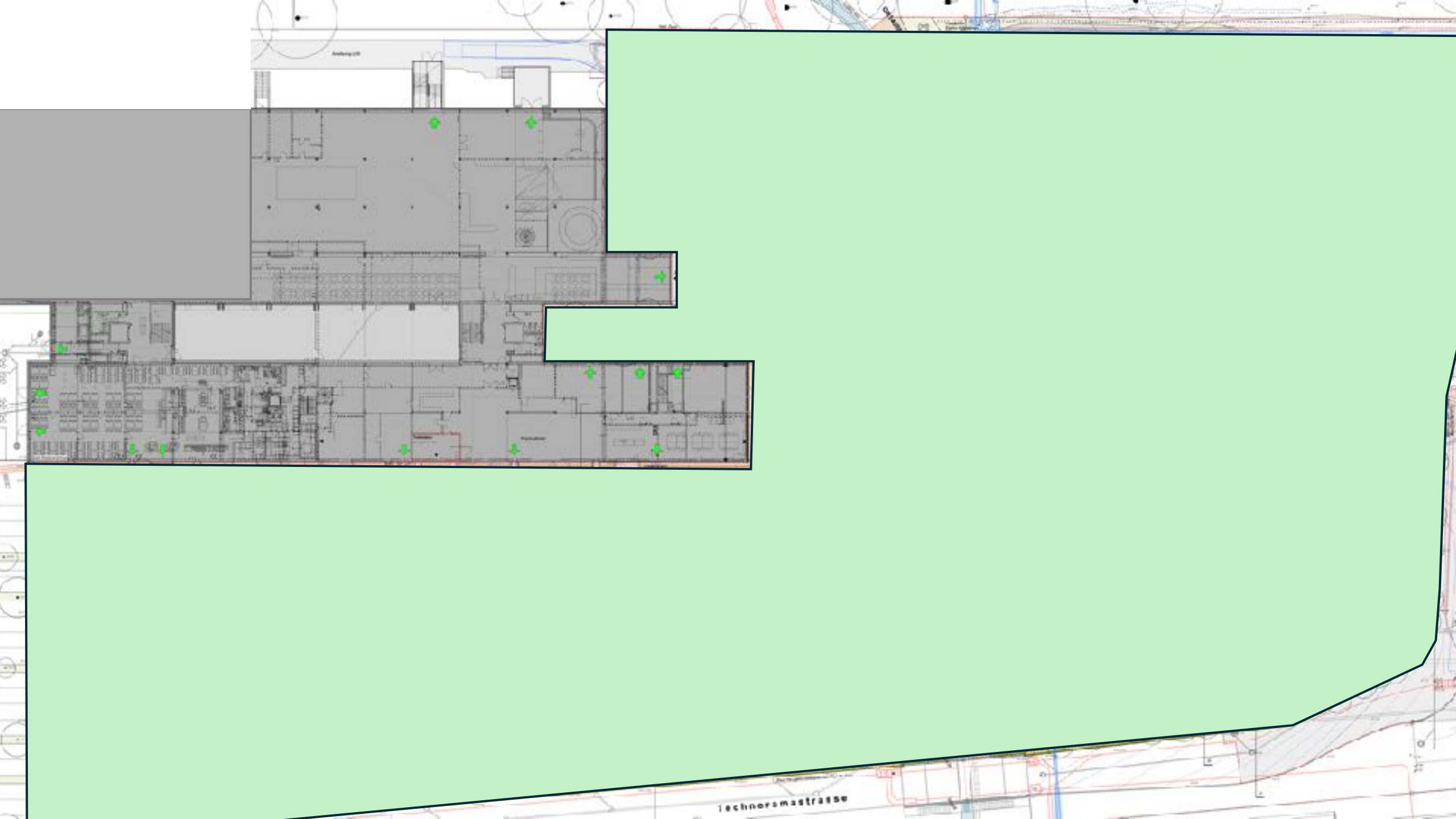
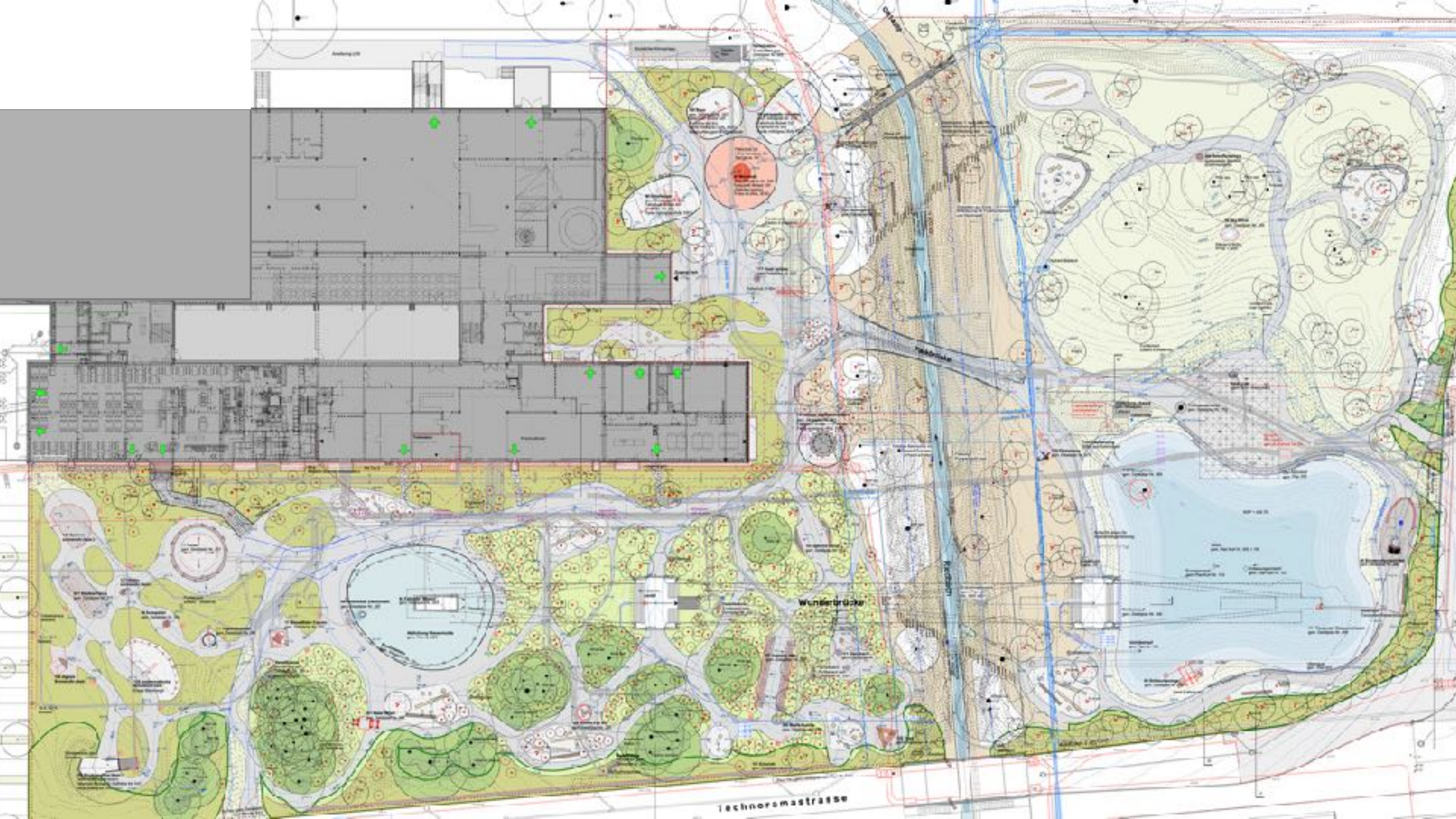




„TECHNORAMA DRAUSSEN“

Thorsten-D. Künnemann, Swiss Science Center Technorama

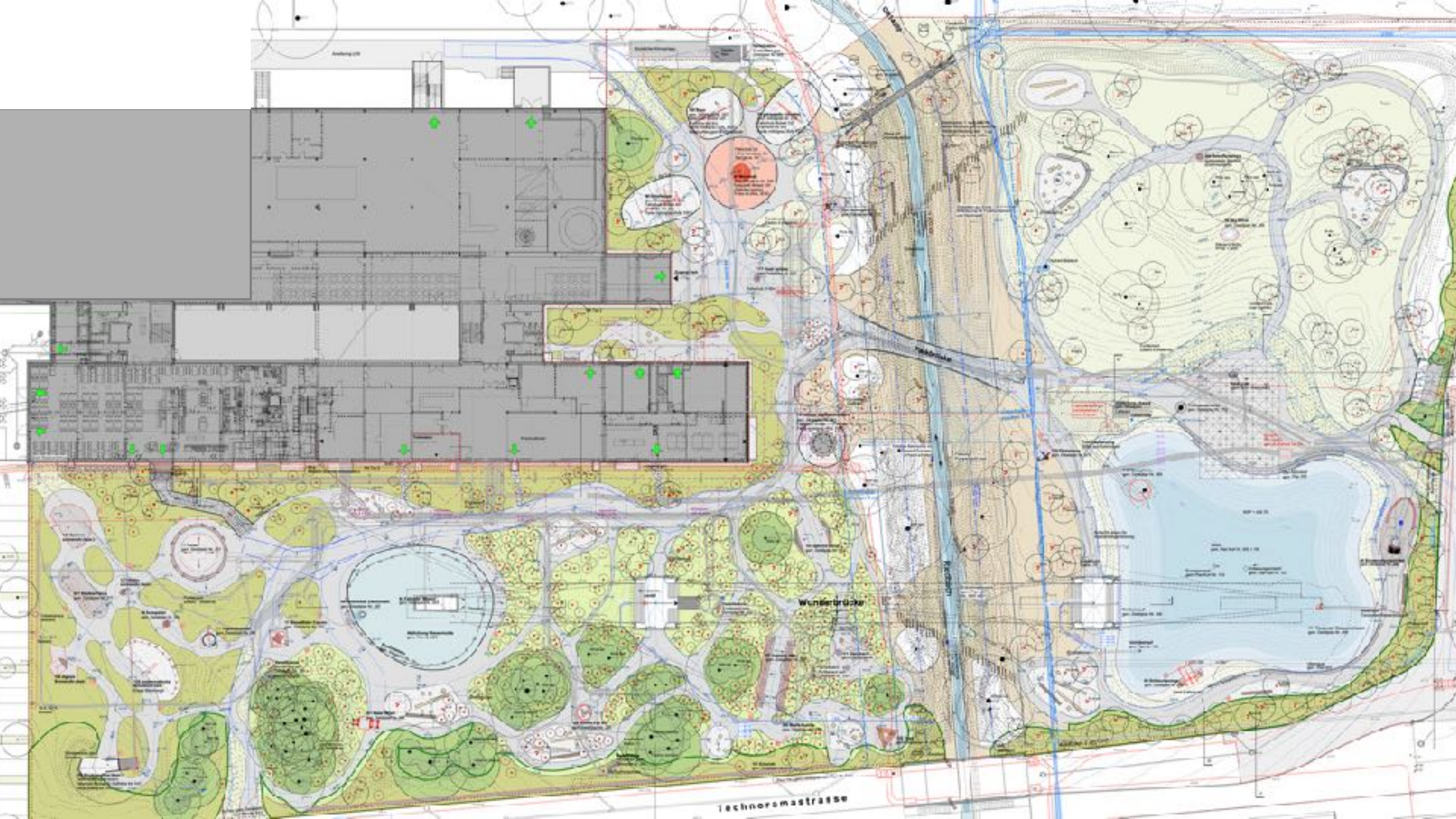


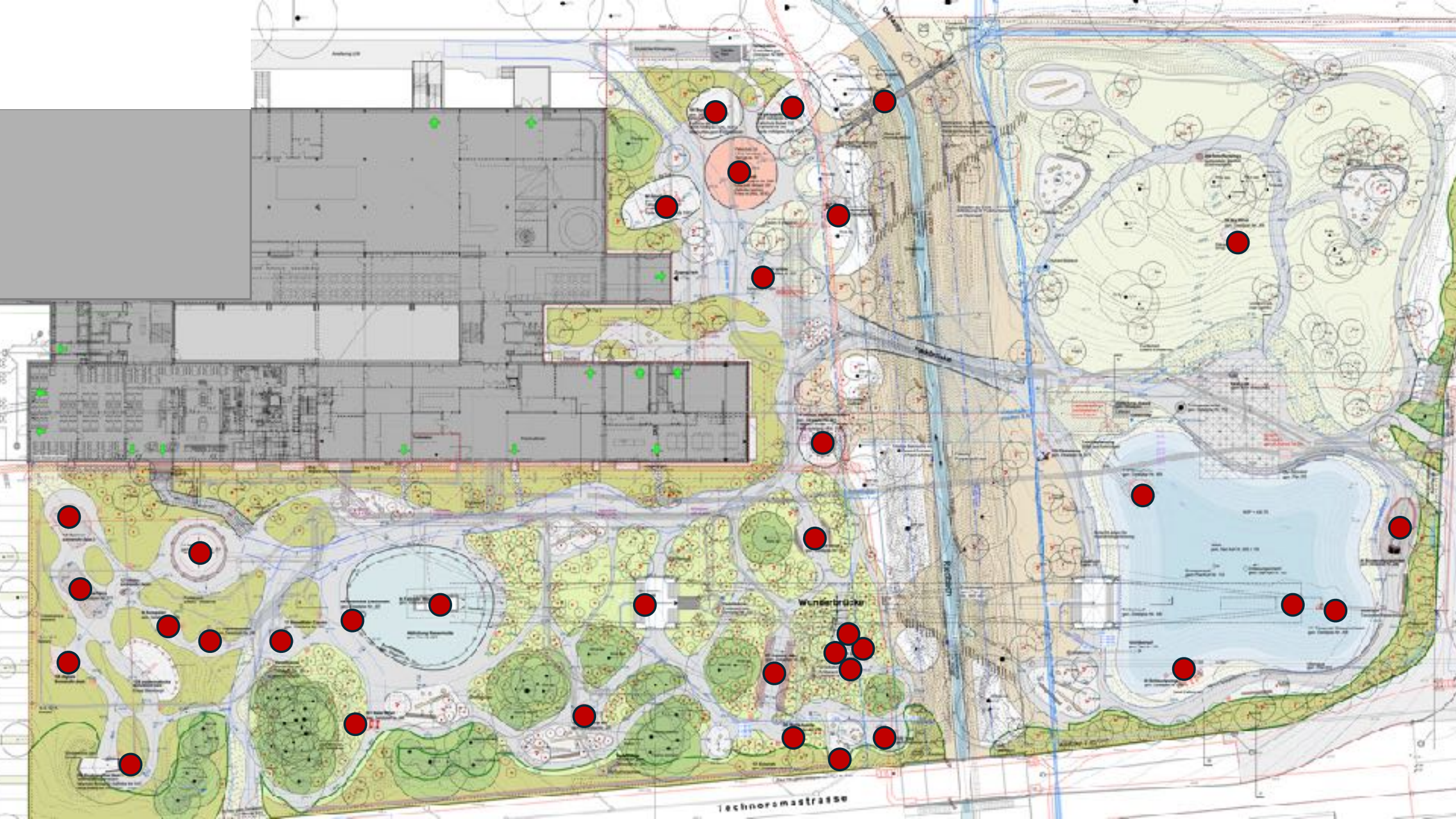


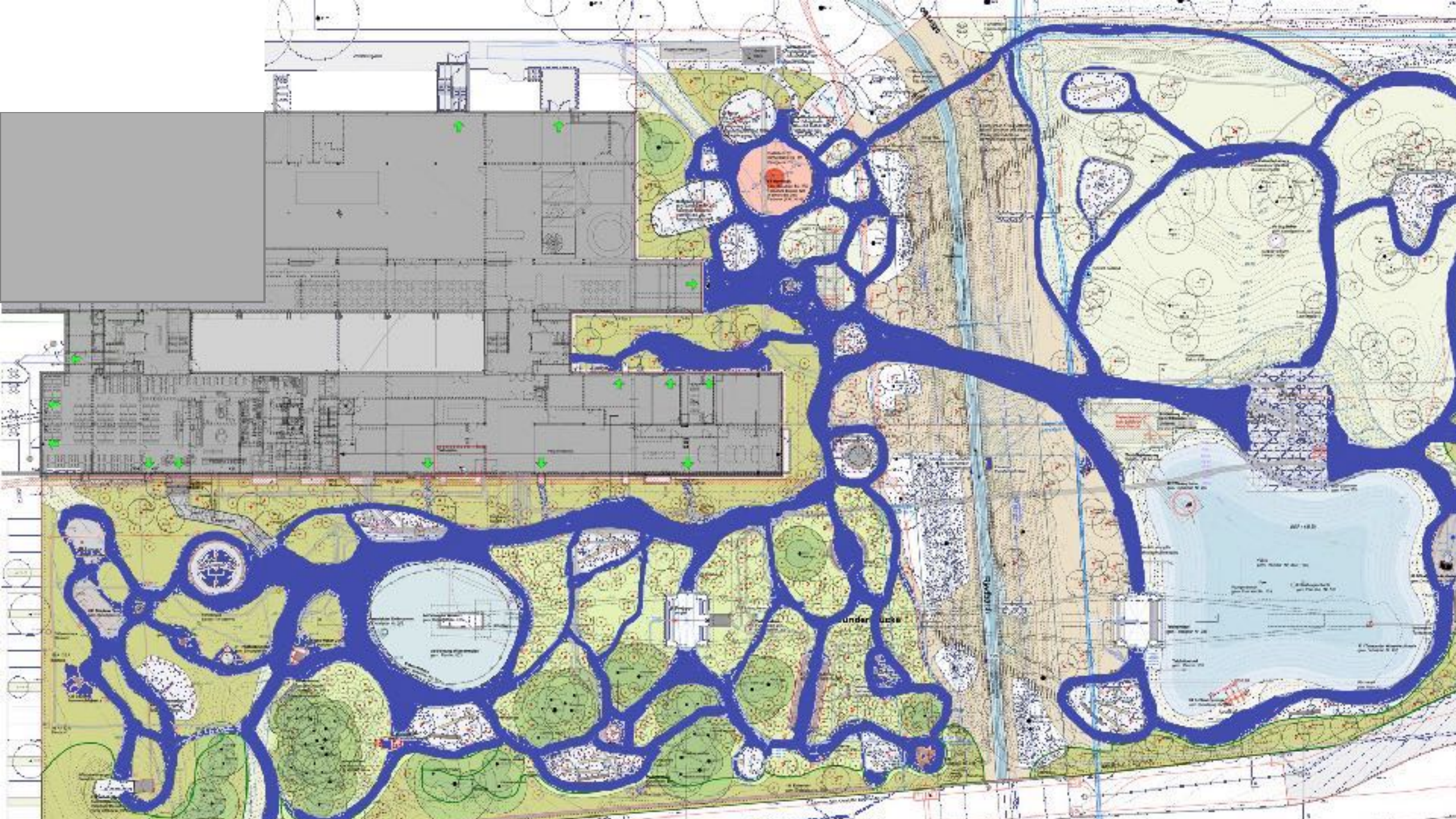




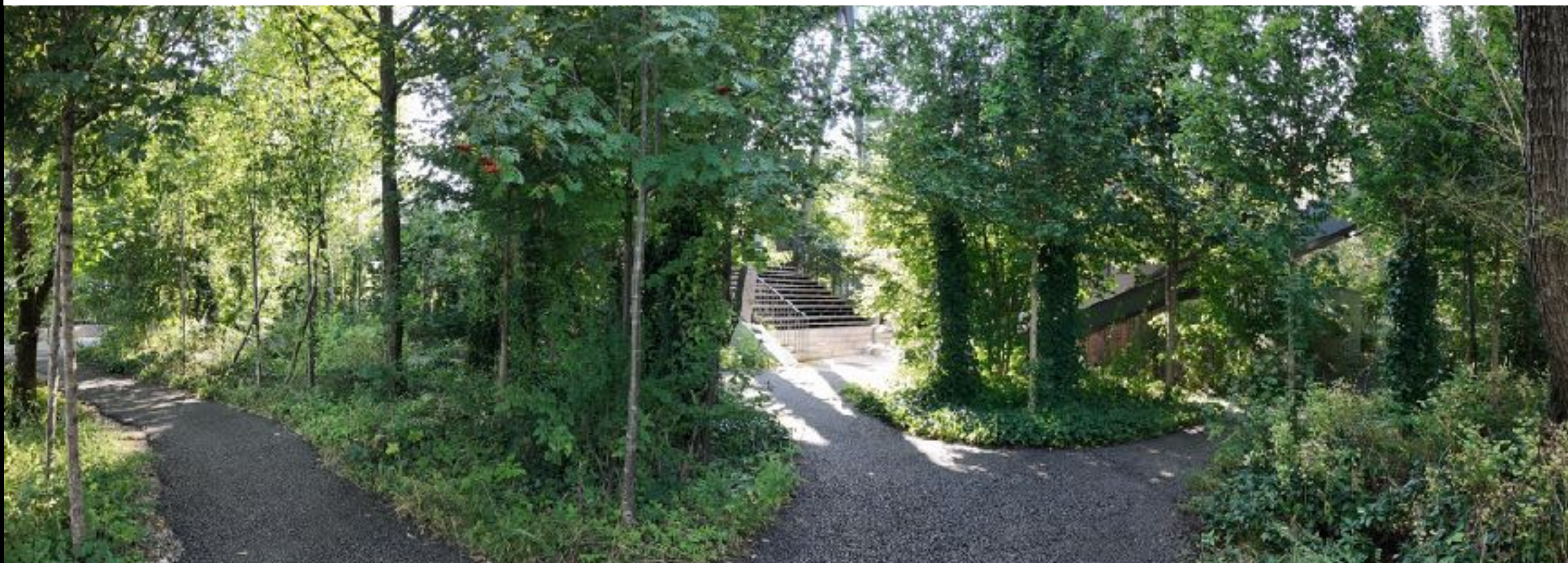












Dense deciduous forest



Open coniferous forest with open lawn



Meadows with tall perennials



Stream bank and revitalized creek



Large pond with diverse riparian vegetation



Rubber granulate surfaces











IN VINO SCIENTIA

Some like it hot

2024

Die naturwissenschaftliche Soirée von

 **TECHNORAMA**
Swiss Science Center


CASINOTHEATER
Bühne Restaurant Events



IN VINO SCIENTIA

Size matters

2025

Die naturwissenschaftliche Soirée von

 **TECHNORAMA**
Swiss Science Center


CASINOTHEATER
Bühne Restaurant Events

Alle Akteure auf der Bühne kommen vom Technorama

Von der Gastgeberin
bis zum Direktor -
authentisch und
glaubwürdig.

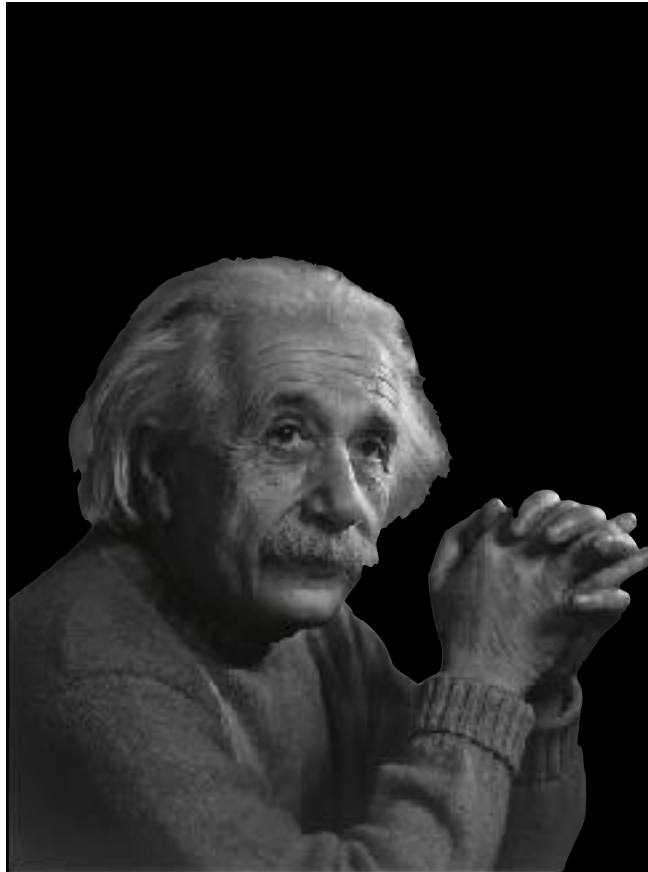
Da wir keine
„Bühnenprofis“ sind,
verzeiht man uns aber
auch mal einen Fehler.



Edutainment á la Technorama: Eigenes Handeln inklusive

Unsere Interaktionen mit Objekten oder Menschen hinterlassen vielfältige Spuren in der Erinnerung.

Das „Begreifen“ der Welt, Kognition, ist das Ergebnis der Interaktion zwischen Körper, Gehirn, Umwelt und anderen Menschen



*Lernen ist Erfahrung,
alles andere ist einfach
nur Information.*

Albert Einstein

Zum Beispiel: Temperatur-sensitive Tinte

Frixion Stifte von Pilot werden durch Reibungswärme „gelöscht“.

Es macht einen Unterschied, ob ich nur davon lese und es normal anwende, oder Texte und Bilder selbst unter einer Flamme lösche.



Was macht In Vino Scientia besonders?

Alle Gäste experimentieren mit

Auf den Tischen hat es Versuchsmaterialien für alle Gäste.

Im ersten Block suchen wir ein Experiment, in dem sich die Personen an einem Tisch näher kommen, um das Eis zu brechen.



Ich mache es selber

Bestimmte Erfahrungen kann jede und jeder für sich machen, das gilt besonders für Wahrnehmungsexperimente.



Wir machen es gemeinsam

Viele Experimente
erfordern die
Zusammenarbeit.

Und fördern so die
Kommunikation und
Kollaboration.



Identifikation mit meinesgleichen a

Also Martin, der Methangas-Schaum verbrennt gleich mit über 1'900 Grad °C in Deinen Händen. Bereit?

Je mehr ich über den Mit-Menschen auf der Bühne weiss, desto mehr fühle ich mich in seine oder ihre Rolle hinein.

Aufregung, Neugierde, Mut, Befürchtungen werden auch zu meinen Emotionen.



Identifikation mit meinesgleichen a

Also Martin, der Methangas-Schaum verbrennt gleich mit über 1'900 Grad °C in Deinen Händen. Bereit?

Je mehr ich über den Mit-Menschen auf der Bühne weiss, desto mehr fühle ich mich in seine oder ihre Rolle hinein.

Aufregung, Neugierde, Mut, Befürchtungen werden auch zu meinen Emotionen.



Bilder erzeugen, die in Erinnerung bleiben

Ungewöhnliche, grosse Experimente oder solche, bei denen alle beteiligt sind, bleiben in Erinnerung, z.B.:

- Schwebende farbige Flammen
- Austarierte Heliumballone
- Kondommotor
- Riesen-Domino



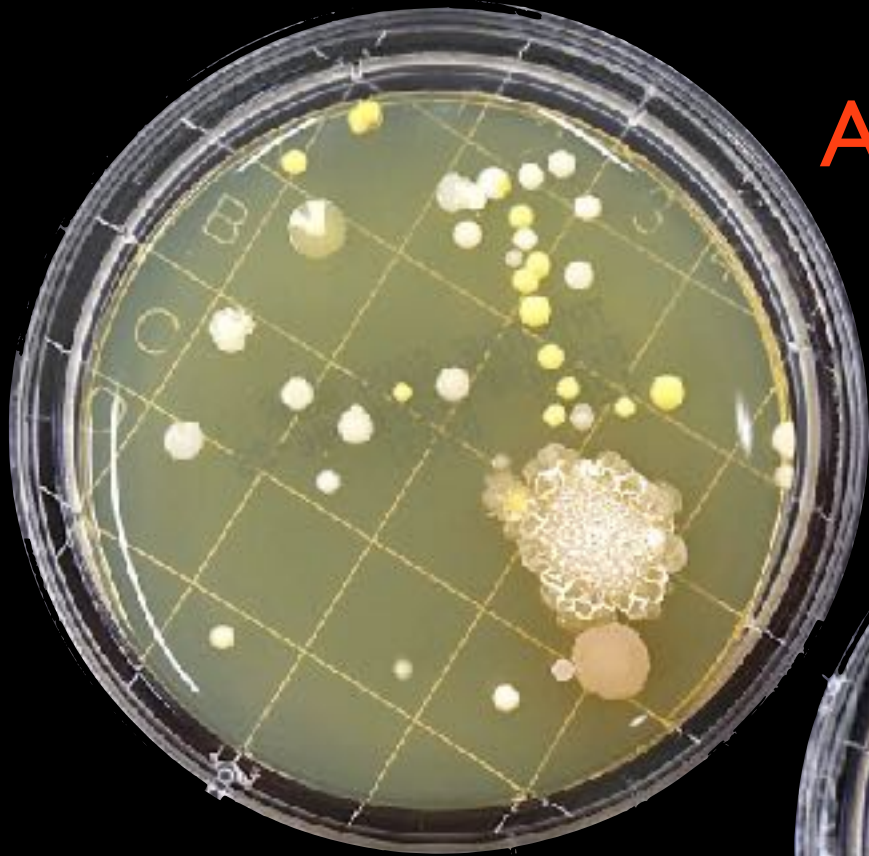
Bezug zum Ort und Gleichzeitigkeit der Erfahrung

Wenn keine eigene Interaktion möglich ist, kann ich eine Botschaft oder Information durch einen direkten Bezug zum Ort und die scheinbare Gleichzeitigkeit des Geschehens verstärken. Dies unterstützt meine Erinnerung durch weitere Assoziationen und erzeugt Relevanz für mich.

LIVE 



Abklatschplatten



Klobrille Casino



Ticketautomat Tastaturfeld



Treppengeländer
Casino



LIVE



Teamwork

- Eine Show braucht viel Vorbereitung.
- Man improvisiert gemeinsam.
- Die Bühnenerfahrung schweisst zusammen.
- Die begeisterten Rückmeldungen des Publikums motivieren.
- Unsere Gäste gehen mit neuen Erfahrungen und Erkenntnisse aus der Show





IN VINO SCIENTIA

Die wunderbare Welt der Anziehungskräfte

9.04.-12.04.2026

Medienpartner sind:

 Landbote

 TOP

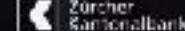
 Tages-Anzeiger

 Tages-Anzeiger

Elternpartner:

 SWICA

Unterstützung:

 Zürcher Kantonalbank